

廣 告 刊 例

◀ 七三一話電南…九六四四央中話電北…界世小路佑福內城海上在…部業營…部輯編 ▶

本報日出一張增刊無定中  
國境內每月四角半年二元  
全年四元日本同歐美及南  
洋各埠加倍均作大洋計算  
報資先惠郵費全年一元半  
年五角大洋郵票九五折算

天京班

本公司謹啓

笑 社 男 子 趣 劇

	曲	申	粧	化	術	魔	樓	層	
	<b>點一十至點七</b>						<b>半點五至</b>		
<b>莫奇班十二點</b>	<b>悟全六點至十一點</b>	小沈愛珍	胡雪金	趙三寶	丁婉娥	陳阿鴻東生卿	于少卿	丁婉娥蘭山寶	胡雪山
		演好戲	夜排頭本					演新戲	
<b>魔術</b>	<b>歐美</b>	<b>碑</b>	<b>淚</b>	<b>血</b>	<b>喜</b>	<b>妻</b>			

**本報介紹**

通商口岸之華埠  
或大抵受外洋諸君之注意  
實即文壇領袖之地位始  
主中文字之冠首數一附刊  
南文藝之發行者也  
舍侯君外尚有袁家  
諸名流蕭鐵塵等  
借張振鐸總其成  
精金美玉欲研究文藝者  
社址北京西便門外香廠二號五  
有已定章亦可并  
每本銀三角分  
同為介紹  
本報介紹  
年元月  
半年元  
全年元  
每月三元  
每月一元  
每月五角



情天網錄  
施菴書撰述

第九章 劍魂攪了伊的玉容，對着伊的嬌軀，仔細賞鑑，只覺丰姿俊麗，去過，人地生疏，也容易引起人疑心，不如我們到上海去。」沈老頭聽道，「沈老頭的臉，圓大的眼，還有一叢灰白的鬚鬚，時常在

有騷慘之神  
乾路、史記

魂坐了。會、記  
念着月珠、便別  
了蘭姨、到四郎  
坊巷來、月珠  
正在香閣裏、支  
願還想一見劍  
魂、連忙過來、  
如好鳥的投人、  
你這鮮花一般的  
人、却愛沈老  
頭兒的珠璣、委  
實令我憐惜、  
月珠道、一說起  
沈老頭兒、我問  
你、我們倒底明  
天送到那兒、  
你這鮮花一般的  
人、却愛沈老  
頭兒的珠璣、委  
實令我憐惜、  
月珠道、一說起  
沈老頭兒、我問  
你、我們倒底明  
天送到那兒、

有目共覩、向祇  
半、自十四年九月  
改爲兩大張、擴充  
雲凝始小隱次公  
漁瑟劍諸君著作  
海內名家執筆、

洋二分八厘，每

皆爲長  
君實  
國變後  
但擊  
國不  
生  
流

以貢諸世 爲定潤格如左

滑 槽 答 案

吾最願意學的是，像朱蘭蕊般說書

(十二)你最怕穿著的是什麼？ 答

吾最怕穿著的是夏布褂子，鬚眉畢現，毫髮無遺，實在不雅。

沙文端  
公手札

不然也，弟自錫報復活以來，七十餘  
第十一、迄未得一好睡，直至最近  
睡三日夜，今日纔起，蓋臥疾耳，  
大出風頭，不料又在小世

平？答：最信孫美瑤、因為她將現在軍閥的軍閥學閥奸商、一

文字、蓋其心之深刻獨為、自  
歷十載八載、不能忘之好  
有使人不能忘者、未識我  
公作此文時、胸中有甚得意  
事、而有此得意手筆也、今  
日爲何提起來、非無故也  
、蓋據近、近在無錫一家唱  
過江北數的女新院唱大軸  
子也、易名章憐渡、有權夫  
聞虛

玲玲

種榆楊之，士大夫薄有選問  
 籍，由是日曰滿座、居然大  
 熱鬧起來、偶識何人？擁翠  
 有無其他軼事、可作小錫報  
 材料否？鈞鑒撰閱、弟亦當  
 以拙作爲世界補白、此類文  
 字、非公不妙、雖然、此  
 非激贈法也、一笑、卽頌  
 暑安  
 廿八日千里首頓  
 來搗

田想

意，豈非有意作難，與義不容辭，而允爲卽簽，自此由古省議會先起風潮，傳染至于北京學潮，此中鼓動利用，內外固有有人在，而顧田既無餘款，以此布置事前，復無黨羽，以奮門於事後，此曹之所以失敗也，而章及與、亦連累及之矣，顧田向斤斤自辯曰：吾所訂之合同，實足付款，皆無相誤，以爲可以求此於天下，而不知天下人之不能相諒者，正自在此，此豈可以徒託空言，而能求諒於茲，吾憐固恩慙，可謂少不更事，顧前人覆轍，而後人知所警戒矣，曰貴國曰親日，久爲曹陸所弄之頭銜，清夜思之，卽一己亦莫知所謂，實言之，殆借款卽爲賣國，借日款卽爲親日之說乎，顧前此之借銀款者，大有其人，而款大不同。

(閔生)

荒塚間與鬼爲鄰  
言已，淚滿頰頰  
余經母撫抱已離  
黑甜不辨母言云  
今忽忽忽，已二  
一年，憂愁患症  
年俱長，在朝之  
那諸繁受，嗚呼  
於才齒於遇，深  
着淺於福，讀書

## 千號紅

報、宗旨正大、消息  
容最富、取價極廉  
以來、銷行最廣、  
有、別其觀、向祇  
半、自十四年九月  
改為兩大張、擴充  
益資料、期副社會

相期之厚、文藝版漸海」、  
附於第二張、分合隨便。所  
載文藝、除原有天山佩青來  
雲松文、陸大空山野天半洪  
濤熱劍諸君著作外、更博請  
海內名家執筆、每日祇售大  
洋二分八厘、每月大洋捌角  
號一〇一〇、

載有銅版六十幅、名家著  
作五十首、海內外見者、皆  
稱為空前鉅觀、現尚存有一  
百份、欲得者、寄郵票十一  
分至該報、便可易一份、  
社址北京宣外香爐營二條、  
電話南局四二五二、電報挂  
號一〇一〇、

多不幸、靜觀去  
牢騷之士、敬  
於愛憐傷告時  
寄情於紙筆、雖  
身已死、而  
庶幾之人見其  
淚痕、猶為之隨

君上之典

推原而證非  
論、商於同僚、稷維乾曰、大字當仍原字、以尊聖經、小註從元之、以避廟諱、有所本乎、維乾以爲中庸獨獨乃原字、朱註改作連字、方虛從之、夫拘文牽義、而滿清之官場、竟斷斷於此、且播爲當世美談、坐使神州陸沈、荀植橫肆、因循不振、亦可慨哉、

翰林時、主修四書講義、至崇禎玄冠不以巾、以玄字、余雖不材、竊敢妄擬古人、

代定

在怕聞、

(十)你最喜欢吃的什麼？ 答吾最喜吃的死人家豆腐、

(十一)你頭頂裏面是甚麼？ 答

---

羅織完了

子與氏曰、  
貴、社稷次、  
君爲輕、可  
千年前、民

吾最怕穿著的目  
現、毫髮無遺。

[illegible]

2007年12月14日

說小頑皮，初次遊歷上海，斗胆代擬一篇辭職，也不對，前天我（小頑皮自稱）全哥哥、到小世界，姚矮子、承矮子十分優待，我家哥哥、和矮子談話，覺可厭，於是我頑性大發、跳起身來，一個人自向熱走去，忽見前面來了一個粗犷男子、身着制服、頭戴黑頭盔，我想他是印度亡國奴，呆呆的貫通了他，橫裏却來了一輛很快的黃包車，在我身旁經過，把長衫碾碎，處、懷揣至極、垂首奔回、偏偏碰見警察要找坑出公、廁所又四處招尋無着、再三摸索、無奈至小世界、與矮子商酌、不料門口作惡、又要購券、出入、致再費去銀幣一毫、以下如何得而知、讓那位自居嚮導的徐大老爺

老苟